

## 16. ročník znojemského festivalu ŠRAMLFEST na Káře!

**Šramlfest je festival orientující se na alternativní hudební scénu takřka z celé Evropy. Místo s impozantním výhledem na historické město i Národní park Podyjí nabídne jako každé léto rozmanitý kulturní program. Hlavní jména letošního ročníku jsou britští Honeyfeet, kteří hrají unikátní kombinaci funku, soulu a jazzu, a německé jazz-house trio LBT. Obě kapely slibují energické zakončení obou dvou festivalových dnů.**

Dramaturg festivalu Jan Krejčí k tomu dodává: “Pro mě se zvuk Honeyfeet nese především na excelentním hlase Rioghnach Connolly, která je i skvělá flétnistka. Neoficiálně je dokonce korunovaná anglická královny folkové scény (úsměv). Rioghnach a kapela Honeyfeet jsou stejně zdatní na velkých festivalových pódíích jako na malých vznešeně obskurních divadelních scénách. Nechme se tedy překvapit, co předvedou u nás na Káře.”

“Osobně se nejvíce těším na německé LBT - Leo Betzl Trio. Sami sebe označují jako “živé techno” avšak hrají techno čistě akusticky, na klavír, kontrabas a bicí, bez počítačů a syntezátorů. LBT kombinuje techno s moderním jazzem a jsme opravdu rádi, že přijali naše pozvání do Znojma.”

Kromě favoritů však na festivalu vystoupí i další hudebníci.

V pátek 28.7. vystoupí švédská kapela Black River Delta. Tato blues rocková kapela a je jedním z největších objevů v tomto žánru v posledních letech. Kapela spojuje blues s moderním rockem a zaujala posluchače již na několika turné po Evropě a Severní Americe. Vysokou laťku kvality nastavilo i nejnovější album z roku 2021 s názvem Shakin, které chce kapela v plné síle představit na Šramlfestu.

V sobotu 29.7 se pak milovníci elektronické hudby mohou těšit na WWW Neurobeat, což je kultovní český experimentálně rapový hudební počín, nasycený temně nápaditými texty a neméně hrubými beaty. Neurobeat je společným dílem hudebníka Ondřeje Anděry a textaře Lubomíra Tylpta, jehož výstavu Sevřely se kleště oblohy jste mohli shlédnout od ledna do března tohoto roku ve znojemské galerii GaP. Texty provokují posluchače, aby namáhal svou představitivost, jejich naléhavost umocňuje široká škála básnických a fonetických prostředků.

Duo Zapaska z Ukrajiny se na Šramlfestu již jednou svůj osobitý zvuk představilo. Jejich hudba je jednoduchá a zároveň experimentální propojující jednoduché beaty a harmonie a dvojjazyčné texty.

Skupina B4 je bonbónkem české alternativní scény. Od začátku se zabývá improvizovanou hudbou postavenou na psychedelii a fragmentech noise, jazzu a rocku se zvláštním zřetelem na specifický zvuk bývalého východního bloku.

Velkou nadějí Znojemské hudební scény představují Chora Sfakion, jejichž urputnost hledání vlastního žánru je přivedla až k vytvoření svérázného “gastropunku”. Konzervativnější hudební kritici by v kategorizaci mohli sáhnout pro pojmy post-punk, noise s prvky shoegazu.

Pozoruhodným hudebním tělesem letošního festivalu je také skupina s básnickým názvem Krajina Ró, která vznikla při setkání Michala Němce (Jablkoň) a Tomáše Frolíka (The Bladderstones). Odlišné světy dvou hudebníků doplněné o další muzikanty tvoří svébytnou epickou hudební sestavu.

Divadelní složku letošního Šramlfestu tvoří dvě dětská představení. V pátek divadlo Šumafuk sehraje písničkovou hru "Poutavé představení o nevšedním dobrodružství polštáře Fredyho" a sobotní festivalové odpoledne zahájí divadlo Mikro Teatro poetickým vyprávěním "Glorie" o dívce jménem Gloria Fuertes, která sice vyrostla do výšky a stala se z ní velká španělská básnířka.

Šramlfest se letos uskuteční 28. 7. – 29. 7. 2023 ve Znojmě Na Káře.

Vstupné 400 / 650 Kč

Předprodej na [www.smsticket.cz](http://www.smsticket.cz)

Kontakt: Jan Krejčí, [info@sramlfest.cz](mailto:info@sramlfest.cz), +420 732 499 789

[www.sramlfest.eu](http://www.sramlfest.eu)